

Concerts intimes d'Orfeo avec la « Bande de Brel »



Une guitare, un micro, un accordéon, un tabouret... / Photo DR

C'est avec une très grande économie de moyens que la « Bande de Brel » s'est brillamment produite, devant un public de quarante-cinq personnes, dans le cadre des Concerts intimes d'Orfeo, proposés à Saint-Laurent-sur-Saône, vendredi soir, par Orfeo, l'école de musique de Saint-André-de-Bâgé.

Une guitare, un micro, un accordéon, un tabouret, il n'en a pas fallu davantage à Arnaud Colignon, chanteur, et Dominique Revel, accordéoniste, pour faire revivre durant deux heures toute la poésie des textes de Brel. Un répertoire exploré dans toute sa diversité.

Le timbre de voix très riche et coloré d'Arnaud, accompagné de façon extrêmement maîtrisée par l'art de son complice qu'il surnomme Dédé, a véritablement dessiné, par son grand pouvoir d'évocation, les paysages et le cortège des personnages nés dans l'imaginaire de Brel : « Le plat pays », avec tout son relief, « Bruxelles », « Amsterdam », « les bourgeois », « Mathilde », « Madeleine », « La chanson des vieux amants »,

« Jojo », « Les vieux », autant de mélodies et de paroles incontournables fredonnées par le public, et mariées à des réinterprétations toutes personnelles comme « Ne me quitte pas », chantée a capella, ou à des textes moins connus, comme « L'éclusier » (1968).

Ces moments riches en émotion ont été agrémentés d'un petit entracte où le Domaine de Chatenay de Péronne a proposé aux personnes présentes une dégustation. L'artiste peintre mâconnaise, Virginie Chalfoun, exposait ses aquarelles et dessins.

Les concerts intimes d'Orfeo continuent avec une programmation très variée : le 11 février, un duo mâconnais, les frères Labrel, auteur-compositeur ; le 18 mars, le duo Ribberria revient après un premier passage au grand succès ; 1^{er} et 8 avril, Kinkas, chœur d'hommes a capella, le 16 avril « Emilie et Compagnie ». Vous pouvez les écouter sur <http://orfeo-musique.over-blog.com/>

> Il est prudent de réserver, la salle du 72, quai Bouchacourt, n'ayant une contenance que de quarante-cinq places.

